

Guatemala, 30 de diciembre de 2020

Informe Mensual No. 3

M.A. Arquitecto:
Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de prestarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo por **Servicios Profesionales Número 5175-2020**, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 996-2020**, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie 5C611843 número de DTE: 2586985586.**

Actividades realizadas:

1. Presupuesto de proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I.
2. Actualización de Juego de planos del proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I.
3. Entrega de proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I, a DECORBIC y compras.
4. Avance del Proyecto de diseño y planificación del techado y sus componentes que conforman los ambientes de la casa anexa 11-65 de las instalaciones de La Dirección General Del Patrimonio Cultural Y Natural.
5. Levantamiento del área de Dirección General, considerando áreas (m²), mobiliario, personas por unidad, personal a futuro, manejo de archivo o bodega, requerimientos/necesidades, planos de plantas arquitectónicas de la distribución de c/área, indicando m² y planos acotados del mobiliario respectivo.
6. Avance del presupuesto del proyecto de diseño y planificación del techado y sus componentes que conforman los ambientes de la casa anexa 11-65 de las instalaciones de La Dirección General Del Patrimonio Cultural Y Natural.
7. Levantamiento arquitectónico, planos acotados de la obra artística de Efraín Recinos, ubicado en el Museo de Arte Moderno de Guatemala.

Resultados Obtenidos

1	Presupuesto de proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I.
2	Juego de planos del proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I.
3	Entrega a DECORBIC y compras, el proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I.
4	Avance del Proyecto de diseño y planificación del techado y sus componentes que conforman los ambientes de la casa anexa 11-65 de las instalaciones de La Dirección General Del Patrimonio Cultural Y Natural.
5	Planos arquitectónicos acotados del levantamiento de Dirección General, considerando áreas (m ²), mobiliario, personas por unidad, personal a futuro, manejo de archivo o bodega, requerimientos/necesidades, distribución de c/área, indicando m2 y mobiliario respectivo.
6	Avance del presupuesto del proyecto de diseño y planificación del techado y sus componentes que conforman los ambientes de la casa anexa 11-65 de las instalaciones de La Dirección General Del Patrimonio Cultural Y Natural.
7	Levantamiento arquitectónico, planos acotados de la obra artística de Efraín Recinos, ubicado en el Museo de Arte Moderno de Guatemala.

Sin otro particular,

Atentamente,

Arq. Luisa Mercedes Cana Serech

Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director a.i. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo.Bo.

M.A. Arquitecto
Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado M.A. Arquitecto Maldonado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 5175-2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 996-2020** correspondiente al periodo del 23 de octubre 2020 al 31 de diciembre de 2020.

Resultados Cuantitativos:

1. Se realizó un diagnóstico general de la situación actual de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, estableciendo una lista de trabajos necesarios para la mejora de las instalaciones de Santo Domingo, obteniendo 3 proyectos prioritarios y 13 proyectos necesarios a desarrollar.
2. Se realizó visita al Museo de Arte Moderno, Museo de Arqueología y Etnología y Museo Nacional de Historia, donde se informó a los arquitectos encargados, acerca de los posibles proyectos menores que debía identificar, según las necesidades del proyecto. Se logró concluir cuales eran los posibles proyectos a desarrollar.
3. Levantamiento arquitectónico, considerando áreas (m²), mobiliario, personas por unidad, personal a futuro, manejo de archivo o bodega, requerimientos/necesidades, planos de plantas arquitectónicas de la distribución de c/área, indicando m² y planos de mobiliario respectivo acotado. de las siguientes áreas de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural: Patrimonio Mundial, Delegación de comunicación social, Dirección de Museos y Centros arqueológicos, Delegación de comunicación Social, Delegación de Planificación, Compras, Recursos Humanos, Patrimonio Intangible, Departamento Financiero y Vice despacho.
4. Se realizó el diseño y la planificación de los servicios sanitarios correspondientes al proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I. Se logró generar 2 plantas arquitectónicas de las baterías sanitarias.
5. Se realizó el juego de planos de ambas baterías sanitarias A y B. Plantas arquitectónicas de la nueva propuesta con accesibilidad universal de cada

batería, secciones, planta acotada, plano de instalaciones eléctricas, (iluminación y fuerza), instalaciones hidrosanitarias (hidráulica y drenajes) plano de acabados. Se generaron un total de 24 planos.

6. Levantamiento arquitectónico de los Murales Difusores acústicos de Efraín Recinos, ubicados en el auditorio del Conservatorio Nacional de Música, Germán Alcántara. Planos acotados y perspectivas. Se generaron un total de 7 planos, donde se detallan en las perspectivas los murales artísticos de fondo.
7. Presupuesto de proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I. Con esto se logró generar a detalle los costos que presentará el proyecto.
8. Avance del Proyecto de diseño y planificación del techado y sus componentes que conforman los ambientes de la casa anexa 11-65 de las instalaciones de La Dirección General Del Patrimonio Cultural Y Natural. Se generó una actualización del costo estimado del proyecto y se actualizó a necesidades según el diagnóstico realizado.
9. Levantamiento de Dirección General, considerando áreas (m²), mobiliario, personas por unidad, personal a futuro, manejo de archivo o bodega, requerimientos/necesidades, planos de plantas arquitectónicas de la distribución de c/área, indicando m² y planos acotados del mobiliario respectivo. Esto con el fin de determinar el área de trabado necesario y su redistribución y ubicación.
10. Levantamiento arquitectónico, planos acotados de la obra artística de Efraín Recinos, ubicado en el Museo de Arte Moderno de Guatemala. Esto con la finalidad de registrarlo y tener plano de cotas y previzualizaciones de la obra artística.

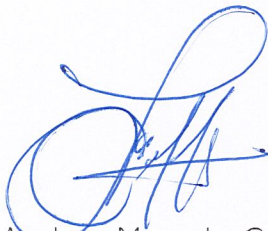
Resultados Cualitativos:

11. Apoyo en DECORBIC. Se realizó visita a Conservatorio Nacional de Música para inspeccionar estado actual en techos. Se realizó un informe técnico junto con los otros profesionales a cargo del área, donde se observaron filtraciones en las aristas del auditorio. Se observaron que las filtraciones han causado daños en los difusores acústicos.
12. Se realizó visita a Escuela Nacional de Danza, para inspeccionar daños en techos. Se generó un informe técnico junto con los otros profesionales a cargo del área, donde se observaron manchas de humedad en muros y piezas del cielo falso en mal estado, producto de las filtraciones de agua pluvial.
13. Entrega de proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I, a DECORBIC y compras. Esto servirá para lograr llevar a cabo el proyecto en el primer trimestre del año 2021, al ser aprobados.

14. Avance de la actualización de las especificaciones técnicas y generales del proyecto de diseño y planificación del techado y sus componentes que conforman los ambientes de la casa anexa 11-65 de las instalaciones de La Dirección General Del Patrimonio Cultural Y Natural. Esto con el fin de determinar materiales y sistemas constructivos que serán incluidos en el proyecto.
15. Levantamiento arquitectónico, planos acotados de la obra artística de Efraín Recinos, ubicado en el Museo de Arte Moderno de Guatemala. Esto con la finalidad de registrarlo y tener plano de cotas y previsualizaciones de la obra artística.

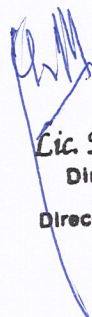
Sin otro particular,

Atentamente,



Arq. Luisa Mercedes Cana Serech

Vo. Bo.



Lic. Miguel Alvarez Arévalo
Director a.i. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

M.A. Arquitecto
Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado M.A. Arquitecto Maldonado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Final de Actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 5175-2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 996-2020** correspondiente al periodo del 23 de octubre de 2020 al 31 de diciembre de 2020.

Actividades Realizadas:

1. Se realizó un diagnóstico general de la situación actual de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, estableciendo una lista de trabajos necesarios para la mejora de las instalaciones de Santo Domingo.
2. Apoyo en DECORBIC. Se realizó visita a Conservatorio Nacional de Música para inspeccionar estado actual en techos.
3. Se realizó visita a Escuela Nacional de Danza, para inspeccionar daños en techos.
4. Se realizó visita al Museo de Arte Moderno, Museo de Arqueología y Etnología y Museo Nacional de Historia, donde se informó a los arquitectos encargados, acerca de los posibles proyectos menores que debía identificar, según las necesidades del proyecto.
5. Se realizó el Levantamiento arquitectónico, considerando áreas (m^2), mobiliario, personas por unidad, personal a futuro, manejo de archivo o bodega, requerimientos/necesidades, planos de plantas arquitectónicas de la distribución de c/área, indicando m^2 y planos de mobiliario respectivo acotado. de las siguientes áreas de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural: Patrimonio Mundial, Delegación de comunicación social, Dirección de Museos y Centros arqueológicos, Delegación de comunicación Social, Delegación de Planificación, Compras, Recursos Humanos, Patrimonio Intangible, Departamento Financiero y Vice despacho.
6. Se realizó el diseño y la planificación de los servicios sanitarios correspondientes al proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I.
7. Se realizó el juego de planos de ambas baterías sanitarias A y B. Plantas arquitectónicas de la nueva propuesta con accesibilidad universal de cada batería, secciones, planta acotada, plano de instalaciones eléctricas, (iluminación y fuerza), instalaciones hidrosanitarias (hidráulica y drenajes) plano de acabados.
13. Se realizó la cuantificación de los servicios sanitarios correspondientes al proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I.

14. Se realizó el levantamiento arquitectónico de los Muros Difusores acústicos de Efraín Recinos, ubicados en el auditorio del Conservatorio Nacional de Música, Germán Alcántara. Planos acotados y perspectivas.
15. Se realizó el presupuesto del proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I.
16. Actualización de Juego de planos, para ingresar expediente a DECORBIC del proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I.
17. Entrega de proyecto de Remodelación de Baterías Sanitarias con accesibilidad universal de las instalaciones de Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Fase I, a DECORBIC y compras.
18. Avance del Proyecto de diseño y planificación del techado y sus componentes que conforman los ambientes de la casa anexa 11-65 de las instalaciones de La Dirección General Del Patrimonio Cultural Y Natural.
19. Levantamiento de Dirección General, considerando áreas (m²), mobiliario, personas por unidad, personal a futuro, manejo de archivo o bodega, requerimientos/necesidades, planos de plantas arquitectónicas de la distribución de c/área, indicando m² y planos acotados del mobiliario respectivo.
20. Avance del presupuesto del proyecto de diseño y planificación del techado y sus componentes que conforman los ambientes de la casa anexa 11-65 de las instalaciones de La Dirección General Del Patrimonio Cultural Y Natural.
21. Se realizó el levantamiento arquitectónico, planos acotados de la obra artística de Efraín Recinos, ubicado en el Museo de Arte Moderno de Guatemala.

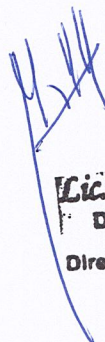
Sin otro particular,

Atentamente,



Arq. Luisa Mercedes Cana Serech

Vo. Bo.



Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director a.l. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural